



ANNA IDA DYMNA

aktorka

wzrost 168 cm – oczy zielono-brązowe – włosy brązowe
j. polski ojczysty – j. angielski C1 – j. włoski uczę się

agencja artisthub – www.artisthub.pl

Tel: 0048 665 987 666

zabielska@artisthub.pl

www.annadymna.net

EDUKACJA

- Agent Workshop | Alexandra Stockley | 2026
- Agent Workshop | Sarah Roberts | 2026
- Budowanie świata kreowanej postaci z Agatą Duda-Graczą | Warsztatowa5 | 2025
- Casting workshop | Caitlin Joseph | 2025
- Casting workshop | Lucy Jordan | 2025
- Jak skutecznie zagrać scenę z wysokimi emocjami | Joanna Ślesicka | 2025
- Screen acting and self taping for UK standards | Chubuck Studio Polska | 2025
- Scenariusz jako źródło inspiracji | W Punkt! | 2024
- Warsztaty castingowe z Pauliną Grabowską | W Punkt! | 2024
- Warsztaty Filmowe z Marcinem Koszałką | W Punkt! | 2024
- Ciało, ruch i improwizacja jako narzędzia w budowaniu roli z Agatą Duda-Graczą, część I i II | Warsztatowa5 | 2024
- Warsztaty aktorskie "Know-How" | Studio IP | 2024
- Warsztaty castingowe | Agencja aktorska "Zgrani" | 2024
- Teatralne Laboratorium | Akademia Sztuk Scenicznych w Poznaniu | 2023
- Praca aktora z kamerą | Chubuck Studio Polska | 2023
- Wprowadzenie do Techniki Chubuck | Chubuck Studio Polska | 2023
- Audition Technique | London Academy of Music and Dramatic Art | 2019
- Summer Conservatory | Stella Adler Studio of Acting, New York | 2015
- English Skills Through Drama | London Academy of Music and Dramatic Art | 2014
- Roczny kurs aktorski | Akademia Sztuk Scenicznych w Poznaniu | 2013/14; 2016/17
- Roczny kurs aktorski | Studio Body Art Fusion w Poznaniu | 2011/12; 2012/13

DOŚWIADCZENIE

TV

- Na dobre i na złe | Zakonnica | reż. Adam Guziński | 2026
- Na sygnale | Mariola | reż. Grzegorz Waller | 2026
- Szpital Św. Anny | Milena Jakimiszyn | reż. Marcin Solarz | 2026
- Gra z cieniem | okradziona kobieta | reż. Kinga Dębska | 2026

film

- Przed nami | Helena | reż. Julia Jurkiewicz, Zuzanna Siera | 2025
- Point | matka Sary | reż. Daria Barcewicz, Dawid Zynk | 2025
- Południe | Ludmiła | reż. Natan Przytarski | 2025
- Ciao Varsavia | Pielęgniarka | reż. Diletta Di Nicolantonio | 2025
- Trapped | Catrina | reż. Raghieb Hamed | 2025
- Zdążyć przed Wigilią | Wioletta | reżyseria Kamil Mrozowski | 2025
- Roots | Matka | reżyseria Maisie Emuemukoro i Megan Emuemukoro | 2025
- Kleptomania | Maria | reż. Anahit Afrikan | 2025
- Tradycja | Matka | reż. Maja Jankowiak | 2024
- Brainrot | Dziewczyna | reż. Maja Jankowiak | 2024
- Wszystkie smaki jabłek | Michalina | reż. Kasper Szwaja | 2024
- Światła Poznania | mama Mikołaja | reż. Maksymilian Świątkowski | 2024

teatr

- Sen[s] | Papuga | Grupa Teatralna Dopamina w Poznaniu | 2024
- Samobójca | Serafima | Teatr PAPA w Poznaniu | 2023
- Dom Bernardy Alba | Maria Josefa | Teatr PAPA w Poznaniu | 2023
- Dybuk | matka Menasze/Żydówka | Teatr PAPA w Poznaniu | 2017
- Dziewczynki | Mindy | spektakl do egz. eksternistycznego | 2017
- Sen Nocy Letniej | Groszek/Wróżka z orszaku Oberona | spektakl dyplomowy LAMDA | 2014
- Antygona | Tebanka | Teatr PAPA w Poznaniu | 2014
- Dziady | Kobieta w kaplicy/Demon | Teatr PAPA w Poznaniu | 2013
- Maria walczy z aniołami | Maria/Szpieg | Teatr PAPA w Poznaniu | 2012